G. W.

# THE BLIND WAY.

*Tamil*

இதிலே

# குருடடுவழி.

நாலுபங்கு.

# THE BLIND WAY.

# குருட்டுவழி.

## முதலாவது.

ஒன்றிலொன்று அதிகபாரமாகப் பிராமணர் உண்டாக்கிய சரிதை, கிரியை, யோகம் என்னும் மூன்றையுஞ் சொல்லிய மூன்று சூத்திரங்களில் முதலாஞ்சூத்திரத்திலுள்ள சரிதையையெடுத்துக்காட்டியது. அந்தச்சூத்திரங்களாவன.

### முதலாஞ்சூத்திரம்.

விளக்கிடந்தீர்த்தம்வெண்ணீருருத்திராட்சம் புத்திரனைப்பார்ப்பான புராணங்கீர்த்தனை அருச்சனையட்சரம் அறங்கள்பலவே.—எது.

௧—திருவிளக்கு. ௨—புண்ணியஸ்தலம். ௩—தீர்த்தம். ௪—விபூதி. ௫—உருத்திராட்சம். ௬—நற்புத்திரன். ௭—பிராமணபீசம். ௮—புராணவிசுவாசம். ௯—நாமகீர்த்தனம். ௰—சிவார்ச்சனை. ௰௧—பஞ்சாட்சரம். ௰௨—அறமுப்பத்திரண்டு.

### இரண்டாஞ்சூத்திரம்.

யாகம்பலியே யாத்திரை காவடி அரிகண்டம் விரதம் அங்கப்பிரதட்சணந் தீவிளையாட்டல் செடில்குத்தியாட்டல் சிரமொட்டைமுத்திரை தண்டனைபலவே.—எது.

௧—யாகம். ௨—பலி. ௩—தீர்த்தயாத்திரை. ௪—காவடி. ௫—அரிகண்டம். ௬—ஒருசந்தி. ௭—அங்கப்பிரதட்சணம். ௮—தீக்குதித்தல். ௯—செடிலாட்டல். ௰—சிரமுண்டிதம். ௰௧—முத்திரைதானம். ௰௨—பலவித ஆக்கினைகள்.

---

Eighth Edition, 20,000 copies —Printed at the American Mission Press, for the Madras Tract and Book Society. 1841.

## மூன்றுஞ்சூத்திரம்.

சந்நியாசம வேடஞ சடை நிருவாணம மவுனஞ
சாகரம பூவலஞ்செயதல யோகசமாதி உபவாசங் கறபம
வனவாசம புறகலமவழஙகல்பலவே.—எது.

௧—விரதத்துவம். ௨—தவ்வேடம. ௩—சடாமுடி. ௪—நிருவாணம. ௫—மவுனம. ௬—துயிலொழிதல. ௭—பூவலஞ்செயதல. ௮—யோகநிட்டை. ௯—உணவொழிதல. ௰—கறபமுறை. ௰௧—வனவாசமபணணல. ௰௨—பலவித சரீரதண்டனைகளதானே.

---

௧. காரியம.

# திருவிளக்கு.

---

## தண்டலையார்விளக்கம். ௧-பாட்டு.

வரமளிகருந்தணடலையார் திருக்கோவி
லுட்புகுநதுவலமாய்வநது
ஒருவிளக்காயினுமபசுவினநெய்யுடன
றாமரைநூலஙகொளிரவைததாற்
கருவளிகுமபிறபபுமிலலையிறபபுமிலலை
கயிலாயஙகாணியாகுந
திருவிளககிட்டார்தமையேதெயவமறிநதிடுமே
வினையுநதீருநதானே.—எது.

வரமளிககுஞ சிவனுடைய கோவிலுட்போயப பிரதட்சணமவநது ஒருவிளககேயெனினும பசுவினநெய்யிலே தாமரைநூலிட்டு ஏறறிவைததாற்கருவிலேயுணடாகும பிறபபுமறறு இறபபுமறறுச்சிவபதவியாகியகயிலாயமஅவனுககுக்காணியாட்சியாயிருககும. திருவிளககிட்டாரைத் தெயவமறிநதுபலனைககொடுககும. அவனைபபிடித்ததுனபமெலலாநதிருமெனறவாறு.

இனனும பூர்வகாலததிலே வேதாரணியமெனறசிவஸ்தலததிலே ஒருநாட்பாதிராததிரி சநநிதானததிலிருநதவிளககு அணைகிறதருணததில அதிலிருநத நெயயைக்குடிக்கப்போன ஒரு எலியானது தணிகிறதிரியை இழுததுவிட

அதினால அணையபபோனவிளககுததுலககமாய எரிநதது. அதுகணடு சிவனசநதோஷிபபடடு அநத எலிககுததரிசனையாகி அது மாவெலிச சககரவர்ததியாயபபிறநது பரலோகம பூலோகம பாதாள்லோகம எனனும மூனறுலோகததையும ஆள்வரஙகொடுததார், அநதப்படியே அநத எலியானதுமாவெலிச்சக்கரவர்ததியாய பபூமியிலேபிறநதுமூனறு உலகததையுமஆணடதெனபார்கள.

## தெளிதல்.

இதைககேட்கிறவர்களே! நெய்திருடப போன எலிககுவநதயோகததைப பார்பபீர்களாக. அநதத்திருடடெலிதணிசிறதிரியையெரியபபணணினதினால மாவெலிச்சககரவர்ததியெனனுமபெரிய இராசாவாயப்பிறநது மூனறுலோகததையும ஆணடதுமெய்யானால அநத நெயவிளககையேறறிவைததவனுககுவநதபலனெனனவோ! அவன எனனவாயபபிறநதுஎநத உலகததையாணடானோ! அவனுககு அபபடியொனறுமிலலையெனறால,சிவன உணமைப்பாததமபணணினாறபோலாயிறறே, ஏனெனறால தமமுடையசநநிதிபிரகாசிததிருககவிளககேறறிவைததவனை விடடு அநத விளககிலிருககிற நெயயைக குடிததுபபோடடவநத எலியை இததனையாககியமுளள இராசாவாககிவைததாரோ, இதெபபடிககொததஅநீதம? இதுதேவநீதிககொததிருககுமோ? பினனையுமஒருவிளககுவைககிறவனுககுபபிறபபும இறபபுமறறுக் கயிலாயங காணியானால அநேகமவிளககுவைக

கிறவனுககு எவவளவதிகபலனுணடாம? இப
படிககொததகாரியததைநமபுகிறவர்கள தஙக
ளமனதினபடி சகல அநீதஙகளையும நடபபித
து நியாயததைபபுரட்டி உணமைபபாதகம
பணணிக்கடைசியில ஒரு காசுககுநெயயைவா
ஙகி ஒரு விககிரகததினமுனனே ஒரு விளககே
றறிவைததுபபோடடுத் தாஙகள செயத சகல
பாவமுநதொலைநததெனறு கவலையறறிருபபா
ர்களே. ஆனதினாலேமேறசொலலிய அறபநெ
யயினாலுந திரியினாலும ஒரு அசுததமான அக
லிலே ஏர்றப்பட்ட விளககினாலே வரப்பட்ட
மோட்சமெப்படிப்பட்டதாயிருககும்? இந
தபபிரகாரமாக மோட்சம அடைவேனென்று
நினைககிற வொருவனுககுத தேவஸதலம மகா
அறபமெனகிற நினைபபுணடாகும. ஒரு கிறிஸ
தவனமோட்சததைத்தேடுகிற உபாயஙகளினா
லேஅநதமோட்சமஇத்தனைபெருமையுமஅரு
மையுமுளளதெனறு அவனே எணணிக்கொள
ளுவான. அநத உபாயஙகளெனனவெனறால,
தனனுடையபாவஙகளை ஆணடவர்மனனிககிற
துந தனனுடைய சுபாவததைபபுதிதாககுகிற
துமாம். தனனுடைய பாவஙகளைமனனிககிற
தறகும ஆணடவரானவர் அவருடைய குமார
னை இநதபபூலோகததிலே யனுபபி அவர்பிதா
வைப்போலேமகததுவமுளளவராயிருநதாலும
மனிதாவதாரஞசெயது மனிதர்களுககாக உட
னபடடு அவர்களுடனே வாசமபணணிககொ
ணடு ஆணடவருடைய பிரமாணஙகளைக கைக
கொணடு அவறறைக்கனப்படுததிமனுவாக்கு
ககெட்டாத வேதனைகளைததான அனுபவிதது

அநதமனிதர்களசெயத பாவஙகளுககுவரவே
ணடியதேவகோபாககினையைத்தாஞசகிதது
தமமுடைய உயிரைமேலேசொனன பாவஙக
ளுககுபபலியாகவுஙகொடுததார். இதுவுமலலா
மல நமமுடைய பாவஙகளாலேகெடடுபபோ
னகுணஙகளைமாறறிபபுதிதாகக ஆணடவர்அவ
ருடைய பரிசுதத ஆவியைஅனுபப அநதபபரி
சுதத ஆவி நமமுடைய இருதயஙகளிலே பிர
வேசிதது அறிவினலே நமமைவிள்ககுவிததுப
பரிசுத்தத்தினலே நமமை அலஙகரிபபிதது
அளவற்ற இனபததை நமககுக்கொடுககிறூர்.
இநதபபிரகாரமாககசசெயவிக்கப்பட்ட ஆண
டவருடைய அளவறற இரககததை ஒரு கிறிஸ
தவன அறிநதுதேவகடடளையினபடி இயேசு
வானவருடைய புணணியததைநமபி அறிவைச
சமபாதிககபபிரயாசபபடடுககுறிதத எததண
ஙகளினலே பரிசுத்தத்தைத்தேடுவான. இவவி
தமாக மோட்சததைத்தேடுகிறவனுககு அநத
மோட்சம இததனை உயர்வுளளதெனறும இத
தனை அருமையுளளதெனறும இததனை மகத
துவமுளளதெனறுநதெரியபபடும.

மேலும மோட்சததைககுறிதது ஒருவ
னுககு அறபமெனறு நினைபபுணடானல அவ
னேஅறபனுகிஆணடவருக்குக்கீழ்ப்படியாமற
சகலபாவமுளள அனுபவஙகளை அனுபவிபபா
ன. அது மிகவுஙகனமபொருநதியதெனறு நி
னைபபுணடானல தானுங கனவானுகி ஆணட
வருக்குக்கீழ்ப்படிநது சகலபாவமுளளஅனுப
வஙகளையும நீக்கிக்கொணடு பரிசுததமுளளவ
னபிருபபான. இவவிதமாக இவவுலகததார்

அனைவருமமோட்சங கனமுளளதெனறு அறி வார்களானுல மோட்சம அடைநத பரிசுதத வானகளைபபோலே பாககியமுளளவர்களா யிருபபார்கள.

## உ. காரியம.

# புண்ணியஸ்தலம்.

### கிரநதசுலோகம்.

தரிசனுபபிரதரிசிஜநநாகமலாலயே
காசியாநதுமரணுமுததிஸமரணு
அருணுசலம அதவாபுததிர
சநநிதௌ.—எது.

அபபிரதரிசியாகிய சிதமபரத்தைத்தரிசிக்கக்கமலாலயமாகிய திருவாரூரிலேசனமிக்கக்காசியிலிறககக அருணுசலததைநினைககமுததியாம. இதிலலாதேபோனுலும புததிரனமுகதாவிலேசீவிததாலமுததியெனறவாறு.

### அருணுசலபபுராணம அருணைமாநகரசசருககம. சஙு-பாட்டு.

திலலையைககாணககாசியிலிறககச
சிறககுமாரூர்தனிறபிறக்க
வெலலையிறபெருமையருணையைநினைக்க
வெயதலாமுததியெனறுரைததீர்.—இதுவுமது.

மேலும் மகாபாவங்களைசசெயத ஒருசெட்டியானவன திருககுறறுலததிறகுவநதுதீர்ததமாடாமலுஞ சிவனைவணஙகாமலும மூனறுநாள அஙகிருநது செட்டுமாததிரம பணணிககொணடுபோனுன, அதினிமிததம அவன மரணகாலததிலே முததியடைநதான. ஆனதினுல அநதத்தலததிலே மூனறுநாள வாசமாயிருககி

றவர்கள முத்தியடைவோமென்று நிச்சயிக்கிருர்கள.

இதுவுமனறி மகாபாவஙகளைசசெயதிருநத ஒருவனமரணமடைய இயமதூதர் அவனைபபிடிததுககொணடுபோயககட்டியடிததார்கள, அபபொழுது அவனஅறியாமையாயகூறருலமென்ருன. உடனே சிவகணஙகள வநது இயமதூதரைததுரததிவிட்டு அவனை விமானததிலேற்றிபபோயக கயிலாயததிலேவைததார்களென்று தாமபிரவர்னனிமகததுவததிலே யெழுதபபட்டிருககினறது.

பினனையும கோகரணததிலே சிவராததிரி திருவிழாநடநதபொழுது ஒரு தூர்ததனுனவன இரணடுதாசிகளைககூட்டிககொணடு வீணையுங கையிலேநதிககொணடு உலலாசமாய அஙகேபோயச் சறறுகிலுஞ சிவசிநதனையிலலாமல வேடிககைபார்ததுககொணடு அநத இரணடுவேசிகளுடனேயும பொழுது போககிககொணடிருநதான, அனறிரவிலேபரமேசுரனும பார்வதியும நகரிசோதனைபார்ககவநதார்கள, பார்வதிசிவனுடனே, இததனைதிரட்சனஙகளுககுககயிலாயததிலே இடமுணடோவெனருள, அதறகுசசிவன, இவர்களெலலாரும அஙகே வரமாட்டார்கள, இதோ இரணடுவேசிகளோடேதிரிகிறுனே அவன மாததிரம வருவானென்றார், பார்வதி அதேதினுலென்றுகேட்க, நான அதை உனககு நாளைககுக்காட்டுவேனெனறு தானு சாகபபோகிற கிழவனைபபோல உருவமாறி வழிச்சார்விலே படுததுககொணடார், பார்வதி ஒருவிருத்தாபபியமான கிழவி

யைபபோலநடுவீதியிலேயிருநதுகொணடுதிரு நாளுக்குவநது திருமபிபபோகிற சனஙகளை யெலலாமபார்ததது, எனபுருடன சாகக்கிடக்கி ருன, உஙகளிலேபாவமிலலாதவன இவருககுத தனகையிஞறை கொஞசந தணணீர்வார்த்தாற பிழைபபானென்ருள.

அதைக்கேட்டசனஙகளெலலாருமபாவ மிலலாதவர்கள உணடோ போடி பயித்தியங கொணட கிழவியெனறு போயவிட்டார்கள, கடைசியிலே அநதத்தூர்த்தன தனஇரணடுவே சிகளோடேவநது இநதசசமாசசாரததைககே ட்டுத் தானஅநதககிழவனுக்குத்தணணீர் தன கையிஞலேவார்க்கிறேனென்றுகிடடிவநதான, கூடவநதவேசிகளசிரிததது, நீயாவதுபுணணிய ஞசெய்யவாலவது நீ இராத்திரியெலலாம எஙக ளோடே என்னவாயநடநதாயெனறு தெரியா தா! உனகையிஞலேதணணீர்வார்த்தால அந தக கிழவனுககு இருககிற உயிருமபோய உட னே மாணடுவிடுவானென்ருர்கள, அபபொழு து அவன கோபிததுக்கொணடு அபபடியா? எனககுபபுணணியமிலலையா? நானவேடிக்கை யாகிலுமபார்க்க இத்தனை தூரமநடநதுவநது இநதத்தலத்திலேயிருத்ததுபோதாதா! இதை ப்பார்க்கப்புணணியமுணடோ? சிவனையெழு நதருளபபணணின வேடிககையுமபார்த்தேன, உஙகளோடே விளையாடிககொணடாகிலும இராமுழுவதும விழிததிருநதேன, இப்படிக் கொத்த எனககுப புணணியமிலலையெனறு சொலலுகிறதாரடி? என்புணணியம எனககுமி ஞசி இன்னம ஆயிரமபேருககுத தானமபண

ணைப்போதுமேயெனறான. இநத உறுதியைக் கணடு சிவனும பார்வதியுஞ சநதோஷிததையடைநது அவனுககு உடனே முததிகொடுத்தார்களெனறு பிரமோததிரகாணடததில எழுதப்பட்டிருக்கினறது.

இநதபபிரகாரமாகவே சகலதலபபுராணஙகளிலும அநதந்தத்தலஙகளைச சிரேஷ்டமாயசசொலலியிருககும.

## தெளிதல.

இதைககேட்கிறவர்களே! சிதம்பரததைத்தரிசித்தவர்களுந திருவாரூரிறபிறநதவர்களுங காசியிலிறநதவர்களுந திருககுறறாலததிலே மூனறுநாளதஙகினவர்களுங கோகரணததிலே வேடிககைபார்க்கபபோனவனும இலகுவாய முத்தி அடைகிற அதிசயததைபபார்கக ஒருவருத்தமுமிலலாமல அருணாசலம அலலதுகுறறாலமெனறு நினைத்தவர்களெலலாரும மோட்சததுக்குபபோகிறார்களெனறு இஙகேசொலலப்பட்டது. அபபடியானால சகல அநீதஙகளையுஞசெயது சாகிறபொழுது அருணாசலம அலலதுகுறறாலமெனறு ஒருவார்ததைமாததிரஞசொலலிப்போட்டு மோட்சததிறகுபபோகலாமெனறுகவலையறறிருககலாமே.

இது நிற்க, புணணியஸதலஙகளைககுறிததுசசொலலப்பட்ட இநதபபோதகத்திறகும ஆணடவருடைய சுவிசேஷததினபோதகததிறகும மிகுநதவிததியாசமுணடு, அநதசசுவிசேஷததினபடி ஆணடவர் தமமுடைய அடியார்

களை தமககு ஆராதனைசெலுததுகிறதறகு எவ்
விடததிலே கூடுகிறீர்களோ அஙகேயிருபபே
னென்று வாக்குத்தத்தமபணணபபட்டவராயி
ருநதாலும அவர்மனிதருடையகைகளாற்செய்
யபபட்ட ஆலயஙகளில வாசமாயிருக்கக்கூடா
தெனறும அவரெஙகும வியாபிததிருககிறாரெ
னறும அவராலே அஙகிகரிக்சத்தக்க தான ஆரா
தனை எஙகுஞசெலுததலாமெனறும எனைவ
ழிபபோக்கன ஒருநதரததிலேசெலுததுகிற
தோத்திரம அலஙகரிககபபட்ட ஆலயததிலே
செலுததினதோததிரத்தைபபோல அவருககு
ப்பிரியமாயிருககிறதெனறும பரிசுததமாவது
தலஙகளுக்கலல மனிதருடையகுணஙகளுக்கு
எறறதாயிருககிறதெனறும ஒருமனிதன ஆண
டவருககுசசெலுததுகிற ஆராதனை தலத்தின
மேனமையினாலல்ல அவனுடையதேவபததியி
னாலேஆணடவருக்குஅஙகிகரிககபபடுமெனறு
நதாழ்மையுளள ஒருமனிதனுடைய இருதயம
ஆணடவருக்குவிசேஷிதத ஆலயமும வாசஸ்த
லமுமெனறுஞசொல்லியிருககினறதினாலே தல
ஙகளிலேபோய்த துதிக்கிறதும ஆராதனைசெ
லுததுகிறதும பெரியதெனறு நினைக்கமாட்
டோம. ஆணடவரை எநத இடததிலிருநதுந
துதிக்கலாம ஆராதனைசெலுததலாம, ஆணட
வர் தமமுடைய ஊழியக்காரனாகிய எசாயா
வெனகிற தீர்ககதரிசியைக்கொணடு சொனன
தாவது, பரமணடலஙகள நமமுடைய ஆசன
முமபூமி நமமுடைய பாதபபடியுமாயிருக்க
க்கொளள நீஙகளநமக்குக்கட்டுமவீடு எபபடி
க்கொத்ததுமநாமதாபரிககுமஇடம எப்படி

ககொத்தனுமாயிருககும! நமமுடைய கரம இவைகளையெலலாம படைத்தனுல இவைகளெல்லாம உணடாயின, ஆனுல எனனுடைய வசனததிறகு நடுஙகியுரு சிறுமைபபட்டும நொறுஙகுணடு மிருககினற ஆவியுளளவனை நோக்கிபபார்பபோமெனறு ஆணடவர்திருவுளமபறறினர், அதைபபார்ததறிநது நடக்கக் கடவீர்களா.

## சிவவாக்கியம.

காணவேணுமெனறுநீர்கடலமலைகளேறுவீர்
ஆணவமதலலவோ அறிவிலலாதமூடர்காள
வேணுமெனறுமீசர்பாதமெயயுளளேவிளஙகினுற்
காணலாகுநாதனைக்கடநதுநினறசோதியே.

திலலையிலவணஙகிநினறுதெணடநிடடவாயுவை
எலலையுஙகடநதுநினறவேகபோகமறிகிவீர்
சொலலையுஙகடநதுநினறசொறகலோகவெளியிலே
வெளளையுஞசிவபபுமாகிமெயகலநதுநினறதே.

ஓடியோடியோடியோடியுட்கலநதசோதியை
நாடிநாடிநாடிநாடிநாட்களுஙகழிநதுபோய
வாடிவாடிவாடிவாடிமாணடுபோனமானிடர்
கோடிகோடிகோடிகோடியெணணிறநதகோடியே.

இருபபுநெஞசவஞசகர்களுளெடொனறுதவீசனைப
பொருபபிலுமபுனலிலு புமணர்நதுதேடும பொயயர்காள
கருககலநதுகொணடுநினறகாலகாலசோதியைக
குருபபிரானையலலதிஙகுககூடொனறுதுகாணுமே.

தூரதூரதூரமெனறுசொலலியோடுமவீணரே
பாருமவிணணுமெஙகுமாயபபரநதமெயபபராபரம
ஊருநாடுகாடுபோயுழனறுதேடவேணடுமோ
நேரதாகவுமமுளளே நினைநததறிநதுகொளளுமே.

## தாயுமானுர்பராபரக்கணணி.

எஙகணுநீயெனறுவிருநதபடியெய்தாமல
அஙகுமிஙகுமெனறலையலாமோபராபரமே.

எட்டுததிசை[illegible]னறுய இனபமாய நினறவுனை
விடடுபபிரியவ[illegible]மவேறுபராபரமே.

## ௫. காரியம்.

# தீர்த்தம்.

---

### அருணாசலப்புராணம் அருணைமாநகரச்சருக்கம். ௯-பாட்டு.

காசியெனு மிருதலமிக்கயிலையெனுஞ்
சிறப்புளதுகங்கைத்தீர்த்தம்
வீசுதிரைக்கொழுந்தோட்டம் பரகதிக்கு
வேரோட்டிவிழுதுபோடும்
மாசினுடல்திவிறந்தால் மரமேனும்
விலங்கேனு மனிதரேனும்
ஈசரருளுபதேசஞ்செவிப்புகலா
லிறைவனெனவிருக்கலாகும்.—எ-து.

காசியென்றவிசேஷித்தஸ்தலம் உயர்ந்தகயிலாயத்தி னுஞ்சிறப்புடையது. அங்கேகங்காநதியுண்டானது. அந் தக்கங்கையினுடைய அலையோடுகிறது பரகதிக்குவேரோ ட்டி விழுதுமாகத்துணைசெய்யும். மாசாகியமலபாண்டசரீ ரங்கள் அந்தத்தலத்திலிறந்தால் மரங்கள்மிருகங்கள் மனி தர்முதலான சீவராசிகளுக்கு சிவனெழுந்தருளிவந்து செவிவழியாயுபதேசம்பண்ணி இரட்சிப்பதினாலந்தச சீவ ராசிகளிறைவனைப்போலே சொருபத்தை அடைந்திருக்கு மென்றவாறு.

### விருத்தாசலப்புராணந்தீர்த்தச்சருக்கம். ௩-பாட்டு.

மணிமுத்தாற்றிற்காற்றணைந்த மனிதர்பறவைமிருகங்கள்
துணியகிருமிகீடங்கட்ருப்புற்கொடிகள் சராசரங்கள்
அணியதேவருலகாளுமாறதிற்படிவார் தமக்கன்புந்
துணிவுந்தவமும்பேரறிவுந் தோன்றுந்தொழும்புமுளதா
மால.—எ-து.

மணிமுத்தாநதியென்றுசொல்லப்பட்ட வெள்ளாற்றி லிழுந்தகாற்றெனகினுந்தீண்டப்பெற்ற மனிதர் பறவை மிருகங்கள் பூச்சிகள் புழுக்கள் மரங்கள் புல்லுக்கள் கொ டிகள் மற்றுஞ்சராசரங்களெல்லாந் தேவலோகமாளும். அந்தஆற்றிலேபடிந்தபேருக்கு அன்புந் துணிவுந்தவமும் ஞானமும் அடிமைகளுமுண்டாமென்றவாறு.

## ௬-பாடடு.

ஒருககானமுததாநதிமூழகினோராயிரஙகோதானபல
னருககாதுணடாமவனபிறனை நினைககிலவர்போயககதிய
டைவர்
தருககானமூழகியோரிரவு தரிககிறசிவலோகஞசேர்வன
செருககாறபனஞண்மூழகிடுவோர் சேருஙகதிககோரளவி
னறே.—எது.

ஒருதரம முததாநதியிலேஸநானமபணணினுலஆயிர மபசுககளைப பிராமணருககுககொடுததபலன குறையாம லுணடாம். அதில அபபடிமூழகினவன தனககிதமானபே ரை நினைககில அவர்களுமபோயககதியடைவார்கள. அநத நதியிலேமூழகி ஓரிராததிரி அஙகேதஙகுகிறவன சிவலோ கஞசேர்வன. நிததியமும ஸநானமபணணுகிறவர்கள சே ருகிறமோட்சத்திறகொரு எலலையிலலையெனறவாறு.

தாமபிரவர்ணனிமகததுவததிலே தாமபி ரவர்னனி தீர்ததங் கிடையாதபேருக்கொருக் காலும பாவமநாசபபடாது. தாமபிரவர்ணனி யிலே சகல பாவஙகளுமநாசபபடுமெ. ஆனதி ஞல அதறகுபபாவநாசமெனறுபேராயிறறு. இநதத்தாம்பிரவர்னனி தீர்த்தத்திலே பத்து ப்பணவிடை தீர்ததமுட்கொணடாற சகலபா வஙகளுமநாசபபடுமெ. இநதத்தீர்ததங்கிடை யாத அநநியதேசததிலே தாமபிரவர்னனியில விளைநதநெலலுமுதலான உணவுகளகிடைத்தா லும அவர்களுடைய பாவம நாசமாகுமென றெழுதபபட்டிருக்கினறது.

## உ தாரணம்.

ஒருகொடிய சணடாளஞனவன தனதக ப்பனுடையமனையாட்டியை வைத்திருந்ததை த்தகபபன அறிநது அவனுக்குப்புததிசொல லித்தடைபணணினதினுல அகஙகாரஙகொணடு அவனைவெட்டிபபோட்டு அவளை மறுபடியும

வைத்திருநதான, அபபொழுது அவனசகோதரனவநது என இபபடிசசெயகிறுயெனறு கேட்டதற்கு அவனேயும வெட்டிப்போட்டான், இதிஞலே அவனகொலைப்பழிபிடிதது அநேகநாட் பயிததியகாரஞய்த திரிநதான. ஒருநாள அவன காவேரியாறறிலே படிததுறையண்டையில மயஙகிக்கிடநதபொழுது ஒருதாரஸதிரி தன தீட்டுசசிலையை அநதத்துறையிலே தபபிககொணடிருககையிற சிலதிவலைகள இவனமேலேதெறித்ததிஞல இவனபயிததியநதெளிநது புததியடைநதான, அபபொழுது அவன அதிசயபபட்டு இநதக்காவேரியாறறுச்சலதிஞலல்லவோ இநத அறபுதம உணடாயிற்றெனறுசொலலி உடனே ஆறறிலேபோயவிழுநது ஸநானமபணணிஞன, அபபொழுதுசிவனெழுநதருளிவநது அவனுக்கு முத்தியைக்கொடுத்தானெனறுதிருவையாறறுபபுராணததிலெழுதப்பட்டிருக்கினறது.

இதுவுமனறி ஒருவேடன ஒருபனறியைத் துரததிககொணடுவநதான, அநதபபனறி பயநது ஓடுமபொழுது சிததிர நதிககுளளே விழுநதிறநதது. துரததிவநதவேடனும அதிலேவிழுநதிறநதான. இரண்டாத்துமாவுமமுததியடைநதனவெனறு தாமபிரவர்னனிமகததுவததில எழுதியிருககினறது.

இநதத்தீர்த்தத்தைக்குறிததுச சொலலியஸதலபுராணஙகளையும ஆகம சாஸதிரஙகளையும நமபி உஙகளை நீஙகளே மோசபபடுததாமலிருஙகள. சரீரத்தைத்தணணீரிஞலேகழுவுகிறது உஙகளுடைய ஆததுமாக்களின பாவஙக

ளை நீககுமெனறுநமபாமலிருஙகள. உளளான அசுத்தத்தையல்ல புறமபான அசுத்தத்தைத் தணணீர் நீககும், லோகஇரட்சகர் உபதேசித்ததைககேளுஙகள், ஒருமனிதன மறுபடியுமபிறவாவிட்டால பராபரனுடைய இராசசியததைப பார்க்கமாட்டானென்றுசொனனார். அதென்னவெனறால, மோட்ச இராசசியததிற பிரவேசிக்கத்தகுதியுளளவர்களாகுமபடிககு மறுபடியுமபிறககிறதாகியபெரியமாறுதலபோல நமமுடைய சுபாவம மாற்றப்படடிருக்கவேணடும. அநதமாறுதலையுணடாககுகிறதறகு ஒருமிருகமானது செய்யககூடுமானசரீரஸநானமபோதாதெனறுநினையுஙகள. மீளவும அநத இரட்சகர் உபதேசித்ததைககேளுஙகள, சலததினாலும ஆவியினாலும ஒருமனிதனபிறவாவிட்டால பராபரனுடைய இராசசியததைத்தரிசிககமாட்டானென்றுசொனனார். சலஸநானமொனறும பரிசுத்தஆவியினாறசெய்யப்பட்டஸநானமொனறுமாக இரணடு ஸ்நானஙகளுணடு. சலஸநானமானது பரிசுத்த ஆவியினாலே செய்யப்பட்டஸநானததிறகு அடையாளமாத்திரமாம. கிறிஸதவர்கள அனுசரிககிறபரிசுத்த ஆவியினாலே பண்ணப்படுகிறஸநானம இருதயததிலேயிருககுமபொல்லாதஆசைகளையுநதுறகுணஙகளையுமநீககி ஆததுமாவைசசுததிகரிககும. இநத ஸநானம உஙகளுககுக் குறைவாயிருநதாலும உஙகளைக கறையேற்றத்தகுநததாகவேயிருககிறது. ஆகையால சரீரஸநானததைநமபாமல பரிசுதத ஆவியினாலகொடுககபபட்டஸநானததையேநமபித்தேடுஙகள.

# தெளிதல்.

இதைககேட்கிறவர்களே! கஙகைமுதலான நதிகளுடையபலனெத்தனைபெரிதாயிருககினறதெனறும அதிலஸநானமபணணினமனிதர்மாததிரமல்ல அநதத்தணணீர்பட்ட மிருகஙகள பறவைகள பூசசிகள மரஙகள புலலுக்கள பூணடுகளெலலாமமோட்சததை அடைகிறதெனறு தாமபிரவர்ணணியில விளைநத நெலலுககளமுதலான உணவுகளை உணகினறவர்களும முததி யடைகிறார்களெனறு தகபபனையுஞசகோதரனையுஙகொனறு தாயைபபெணடாகவைததிருநதவனுடைய பாவநதீர்நது முததியடைநதானென்றுஞ சொல்லபபட்டிருககினறதே, இபபடிபபட்ட உபதேசததைநமபுகிறதினாலே கஙகைமுதலியநதிகளிலே ஸநானமபணணிபபாவததைத்தீர்ததுககொளளுவோமெனறு துணிநது அநேகபாதகஙகளைசசெயகிறார்கள, இவர்கள ஸநானமபணணுகிறதிலலே பாவநதீர்நது முததியடையமாட்டார்களெனறுஞானிகளசொலலியிருககிறார்கள.

அகபபைசசிததர்பாடல.

தீர்ததமாடினாலும்கபபாய் தீவினைபோகாதே
உளததைபோனாலும்கபபாயுள்வினைதீராதே

ஆறுகணடாயோவகபபாயநதவினைதீரத்
தேறிததெளிவதெலலாமகபபாய தீர்ததமாமடியே.

சிவவாககியம்.

காசிகாசியெனறுநீர்காலகடுககவோடுநீர்
காசியோடியாடினுஙகறுபபுவெளளையாகுமோ
ஆசைபாசமவிடடுநீரவருமொடுஙகினுந்
காசிநீருமமுளே காணலாகுமுணமையே.

நீரையளளி நீரையுணணீர் நினைநதகாரியம
ஆரையுணணி நீரொலவாம அவததிலேயிறைககிறீர்
வேரையுணணி விததையுணணி விததிலேமுளைத்ததோர்
சீரையுனன வலவிராற சிவபதஙகளசேரலாம.

கயதது நீரிறைததுநீர்கைககளசோர்நது நிறகிறீர்
மனததுளீரமொனறிலலாதமதியிலலாதமாநதரே
அகததுநீரைககொணடுளேயகமுருககவலலிரால
நினைததிருநதசோதியுமநீருமலலதிலலையே.

தாயுமானுர்பராபரககணணி.

ஆழித திருமபெனவேயஙகுமிஙகுமுனனடிமை
பாழிறறிரிவதெனனபாவமபராபரமே.

அனடாயக்கரைநதுகணணீராறுகணடபுணணியருக்
குனபாலவரவழிதானுணடேபராபரமே.

# பயனறிவுறுத்தல்.

சிவசமயத்தாரே! பிராமணர் உணடாககிய இலகுவானபாதையிலே விளககேறறுவதினுலும புணணியஸதலஙகளைத்தரிசிப்பதினுலுந தீர்த்தமாடுவதினுலும பாவநதீர்நது பரகதி அடைவதிலலையெனறு தமிழஞானிகளுடைய பாடலகளைககொணடும வேறு நியாயஙகளைக கொணடுந திருட்டாநதபபடுததியிருபபதை நீஙகளகாணும்பொழுது விளககேறறுவதுஞ சிவதலஙகளைததரிசிபபதுந தீர்ததமாடுவதும பாவங்களைப போககுவதறகானவழியல்லவெனறு உடனபடடுககொளள நியாயமுணடாயிருககினறது.

ஆகையால இபபடிபபட்ட பலனறறகாரியஙகளில உஙகளநாட்களைப போககிககொணடிராமல மனிதருககும பராபரனுககும நடுவராயும பாவிகளுககு இரட்சகராயும இருககினற இயேசுககிறிஸதுவினுடைய இரத்தமாததிர

மே பாவஙகளைபபோககி உஙகளைசசுததிகரி க்கக்கூடியதெனறெணணி அவர்மேலவிசுவாசி தது அவர்கட்டளையிட்டபிரகாரமாகத் தீமைக ளைவிலககி நனமைகளைசசெயதுமோட்சககரை யேறவகைபபார்பபீர்களாக.

---

முற்றிற்று.

M.T. & B. S. GENERAL SERIES. No. 4

# THE BLIND WAY.

# குருட்டுவழி.

## முதலாவது.

ஒனறிலொனறு அதிகபாரமாகப பிராமணர் உணடா
கிய சரிதை, கிரியை, யோகம எனனும மூனறையு
சொலலிய மூனறு சூத்திரஙகளில் முதலாஞ்சூத்திரத
துளள சரிதையையெடுததுககாட்டியது. அநதசசூ
திரஙகளாவன்.

### முதலாஞ்சூத்திரம்.

விளககிடந்திர்த்தம்வெணணீருருததிராட்சம பூதி
னபார்ப்பான புராணங்கீர்த்தனை அருச்சனையட்சரம அ
ஙகன்பலவே.—எது.

௧—திருவிளக்கு. ௨—புண்ணியஸ்தலம. ௩—தீர்த்த
௪—விபூதி. ௫—உருத்திராட்சம். ௬—நற்புததிர
௭—பிராமணபீசம். ௮—புராணவிசுவாசம்.௯—நாமகீர்
தனம். ௰—சிவார்ச்சனை. ௰௧—பஞ்சாட்சரம். ௰௨—அ
முப்பத்திரணடு.

### இரண்டாஞ்சூத்திரம்.

யாகமபலியே யாத்திரை காவடி அரிகண்டம விரத
அங்கப்பிரதட்சணந் திவிளையாடல செடில்குததியாட
கிரமொட்டைமுததிரை தண்டனைபலவே.—எது.

௧—யாகம. ௨—பலி. ௩—தீர்த்தயாத்திரை. ௪—கா
டி. ௫—அரிகணடம. ௬—ஒருசநதி. ௭—அங்கப்பிரதட்

Press, for the Madras Tract and Book Society. 1841.